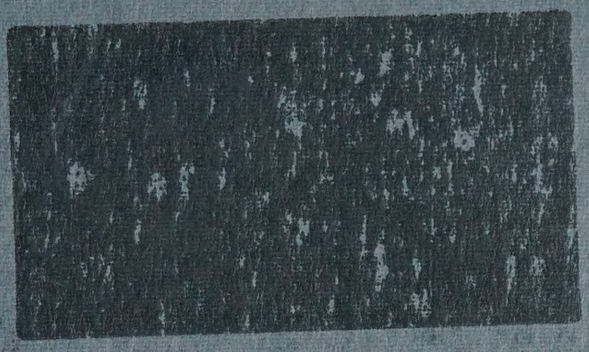
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03484 7434



M
215
S15C32
1912
c.1
MUSIC

PURCHASED FOR THE

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

FROM THE

HUMANITIES RESEARCH COUNCIL
SPECIAL GRANT

FOR

The Age of Debussy and Mahler:
Romanticism to Modernism

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/lecygneswan00sain

C. Saint-Saëns

LE CYGNE
(the Swan)

	Prix nets
Piano seul	10. »
Piano 4 mains	10. »
2 Pianos à 4 mains	17.50
* **Violon et Piano**	10. »
* **Violoncelle et Piano**	10. »
* **Alto ou Viole d'Amour et Piano**	10. »
* **Flûte et Piano**	10. »
* **Hautbois** (ou Cor Anglais) **et Piano**	10. »
* **Clarinette et Piano**	10. »
Harmonium et Piano	10. »
Grand Orgue	10. »
Harmonium seul	10. »
Harpe seule	10. »
* **Mandoline et Piano**	10. »

	Prix nets
2 Mandolines et Piano	10. »
Mandoline et Guitare	6.75
2 Mandolines et Guitare	8.75
Violon, Piano et Harmonium	12.50
Violoncelle, Piano et Harmonium	12.50
* **Cor chromatique en Fa et Piano**	10. »
Partition d'Orchestre	7.50
Parties d'Orchestre	15. »
Chaque partie supplémentaire	1.25
Tous les arrangements précédés d'un astérisque peuvent s'exécuter en trio avec une partie d'harmonium *ad lib.*	
Chaque Trio	12.50
La Partie d'Harmonium	5. »

Avec adaptation musicale des vers de SULLY-PRUDHOMME

Piano seul (Textes Français et Italien)	*net :* 10. »
Violon et Piano	*net :* 12.50
Violoncelle et Piano	*net :* 12.50

Chant et Piano, Transcription et Paroles de J. SAMM

Textes Français et Anglais *(French and English words)* — voix moyennes . . *net :* 10. »

Paris, DURAND & Cie, Éditeurs
4, Place de la Madeleine, 4

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Made in France
Imprimé en France

DURAND & Cie
NET : 210 frs
Ks. 5.65 a

C. Saint-Saëns

LE CYGNE
(the Swan)

	Prix nets
Piano seul	10. »
Piano 4 mains	10. »
2 Pianos à 4 mains	17.50
* **Violon et Piano**	10. »
* **Violoncelle et Piano**	10. »
* **Alto ou Viole d'Amour et Piano**	10. »
* **Flûte et Piano**	10. »
* **Hautbois** (ou Cor Anglais) **et Piano**	10. »
* **Clarinette et Piano**	10. »
Harmonium et Piano	10. »
Grand Orgue	10. »
Harmonium seul	10. »
Harpe seule	10. »
* **Mandoline et Piano**	10. »

	Prix nets
2 Mandolines et Piano	10. »
Mandoline et Guitare	6.75
2 Mandolines et Guitare	8.75
Violon, Piano et Harmonium	12.50
Violoncelle, Piano et Harmonium	12.50
* **Cor chromatique en Fa et Piano**	10. »
Partition d'Orchestre	7.50
Parties d'Orchestre	15. »
Chaque partie supplémentaire	1.25
Tous les arrangements précédés d'un astérisque peuvent s'exécuter en trio avec une partie d'harmonium *ad lib.*	
Chaque Trio	12.50
La Partie d'Harmonium	5. »

Avec adaptation musicale des vers de SULLY-PRUDHOMME

Piano seul (Textes Français et Italien) . . . . . *net :* 10. »
Violon et Piano . . . . . *net :* 12.50
Violoncelle et Piano . . . . . *net :* 12.50

Chant et Piano, Transcription et Paroles de J. SAMM

Textes Français et Anglais *(French and English words)* — voix moyennes . . *net :* 10. »

Paris, DURAND & Cie, Éditeurs
4, Place de la Madeleine, 4

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Made in France
Imprimé en France

C. Saint-Saëns

LE CYGNE
(the Swan)

	Prix nets
Piano seul	10. »
Piano 4 mains	10. »
2 Pianos à 4 mains	17.50
* **Violon et Piano**	10. »
* **Violoncelle et Piano**	10. »
* **Alto ou Viole d'Amour et Piano**	10. »
* **Flûte et Piano**	10. »
* **Hautbois** (ou Cor Anglais) **et Piano**	10. »
* **Clarinette et Piano**	10. »
Harmonium et Piano	10. »
Grand Orgue	10. »
Harmonium seul	10. »
Harpe seule	10. »
* **Mandoline et Piano**	10. »

	Prix nets
2 Mandolines et Piano	10. »
Mandoline et Guitare	6.75
2 Mandolines et Guitare	8.75
Violon, Piano et Harmonium	12.50
Violoncelle, Piano et Harmonium	12.50
* **Cor chromatique en Fa et Piano**	10. »
Partition d'Orchestre	7.50
Parties d'Orchestre	15. »
Chaque partie supplémentaire	1.25
Tous les arrangements précédés d'un astérisque peuvent s'exécuter en trio avec une partie d'harmonium *ad lib.*	
Chaque Trio	12.50
La Partie d'Harmonium	5. »

Avec adaptation musicale des vers de SULLY-PRUDHOMME

Piano seul (Textes Français et Italien) . . . . . *net :* 10. »
Violon et Piano . . . . . *net :* 12.50
Violoncelle et Piano . . . . . *net :* 12.50

Chant et Piano, Transcription et Paroles de J. SAMM

Textes Français et Anglais *(French and English words)* — voix moyennes . . *net :* 10. »

Paris, DURAND & Cie, Éditeurs
4, Place de la Madeleine, 4

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

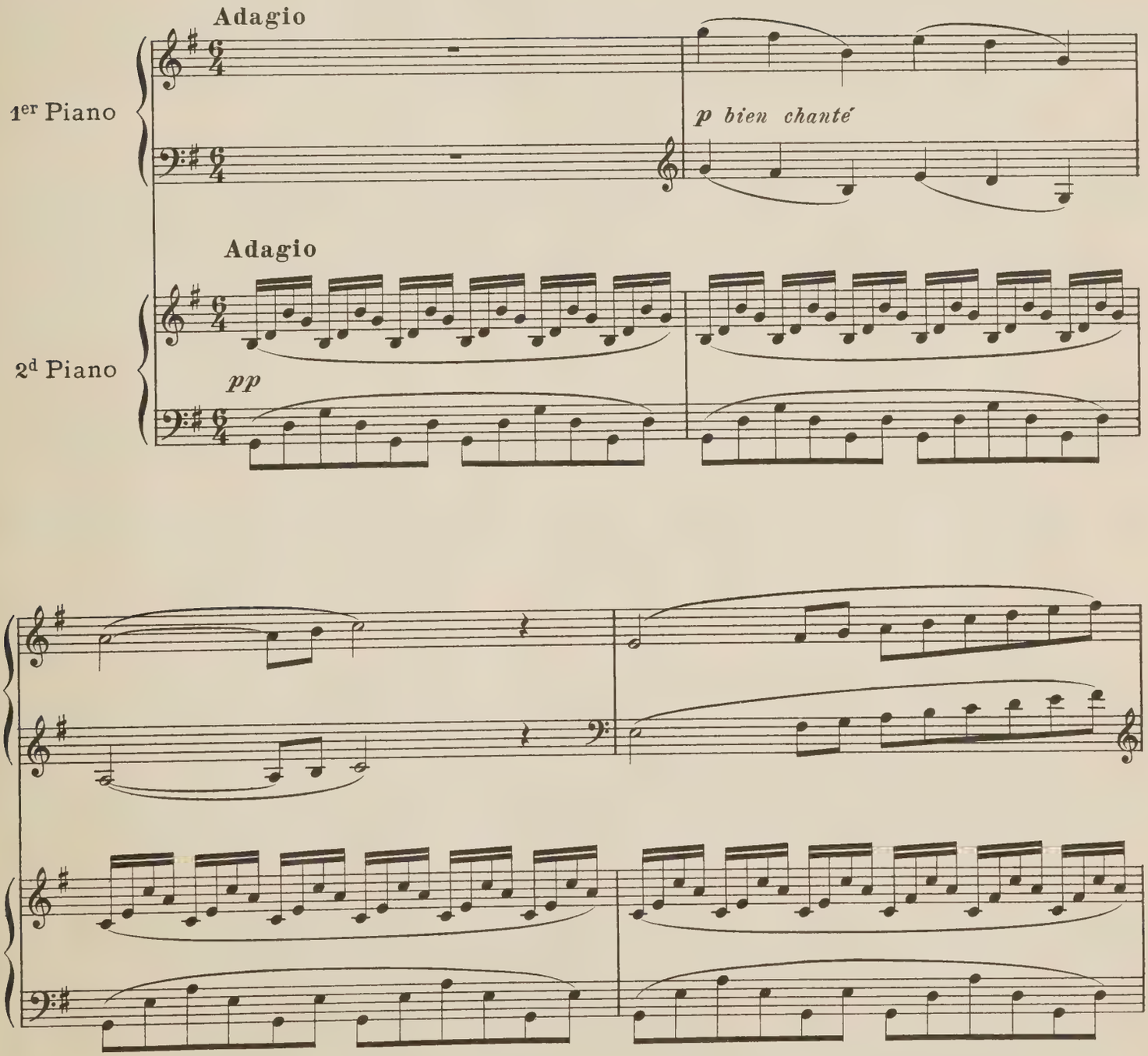
Made in France
Imprimé en France

M
215
S15C32
1912

LE CYGNE

Transcription à 2 Pianos, 4 mains
par LÉON ROQUES

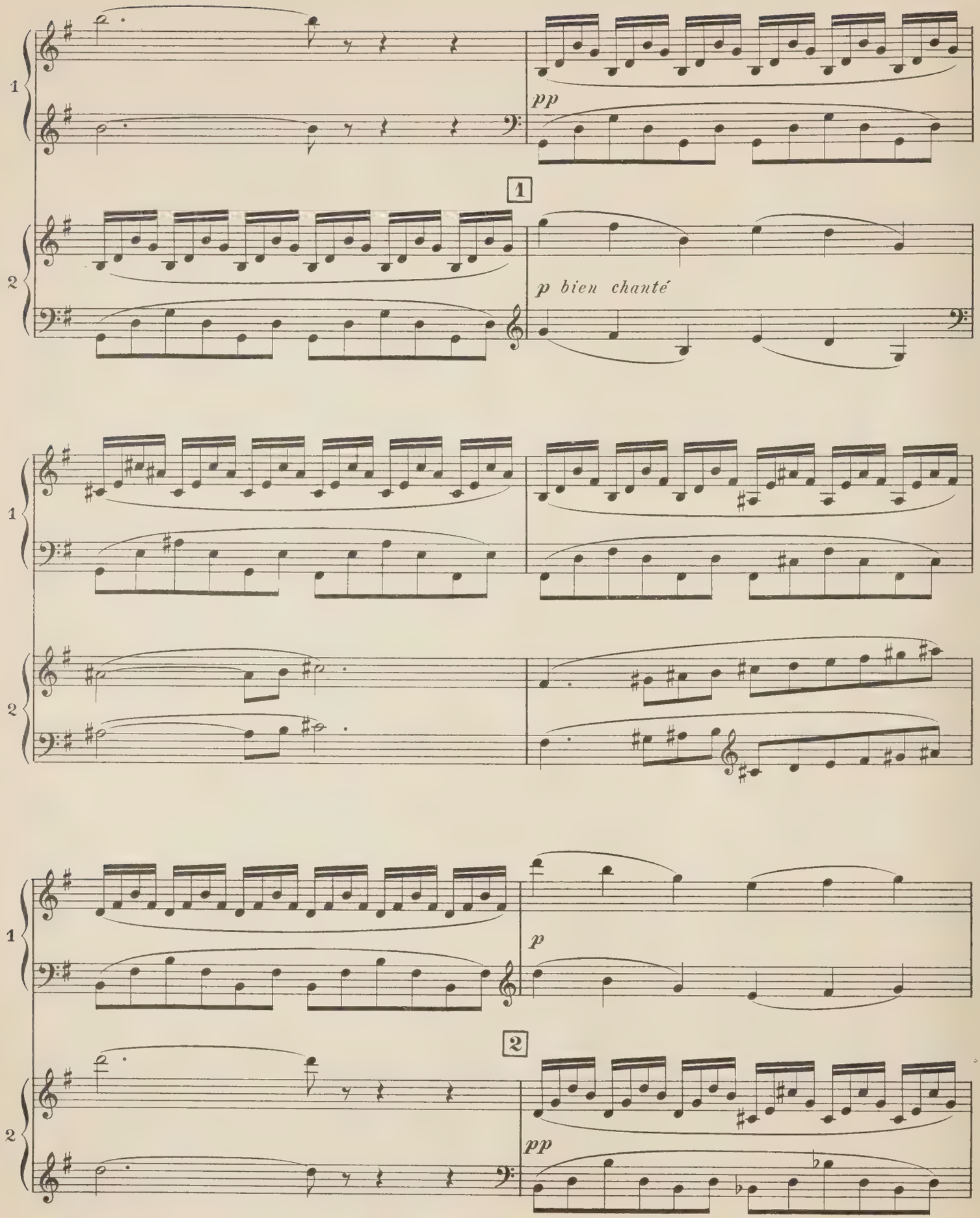
C. SAINT-SAËNS

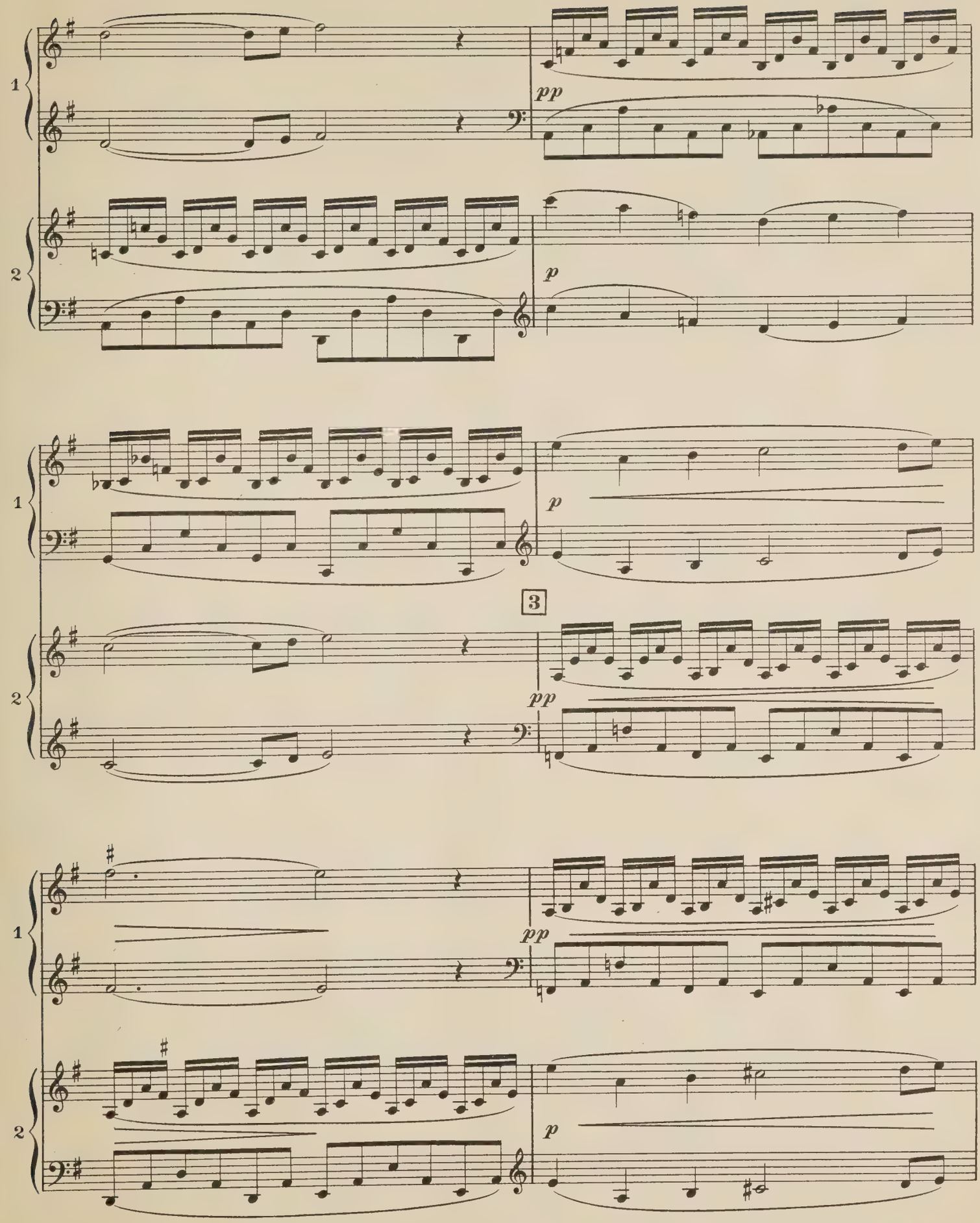


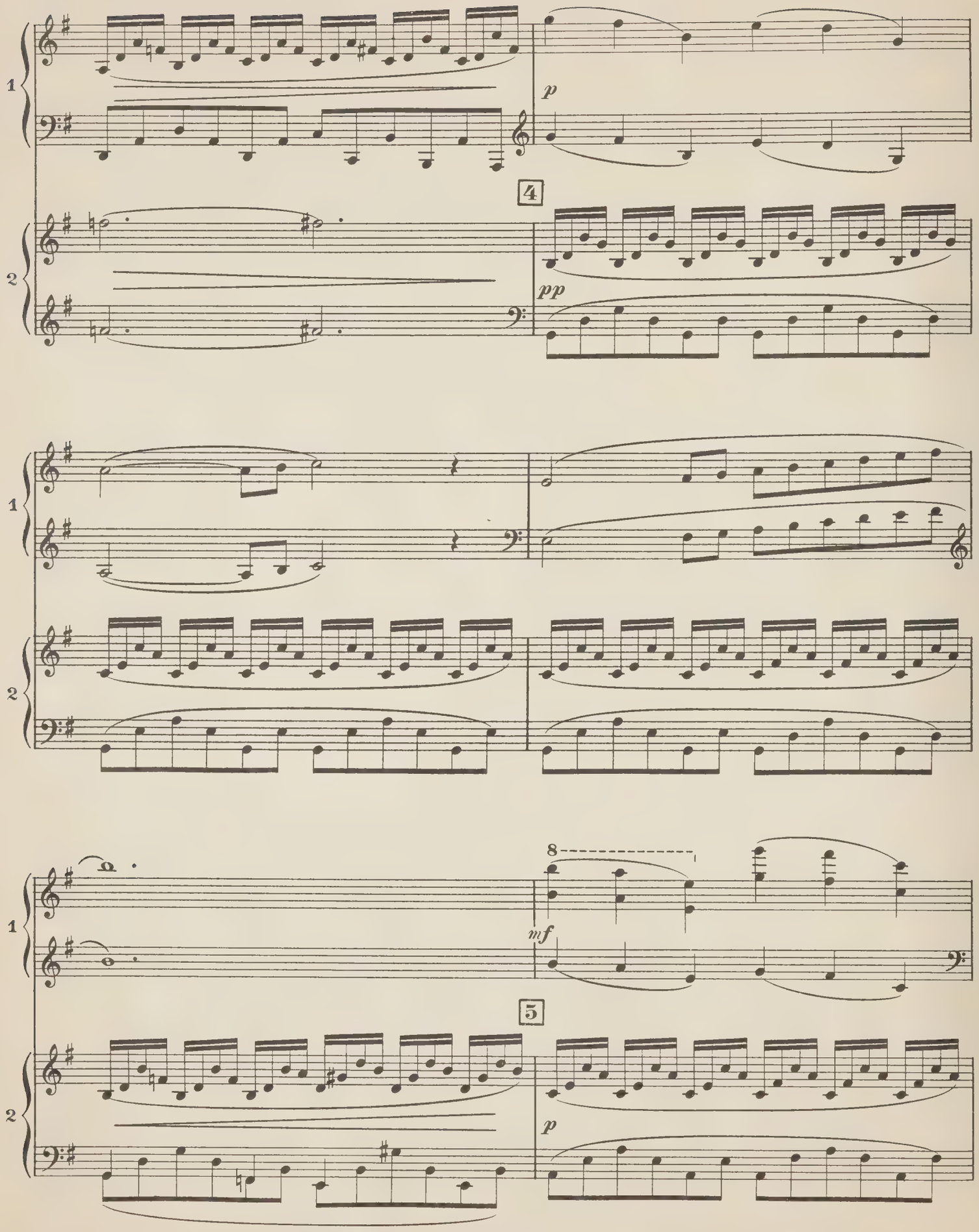
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1912.

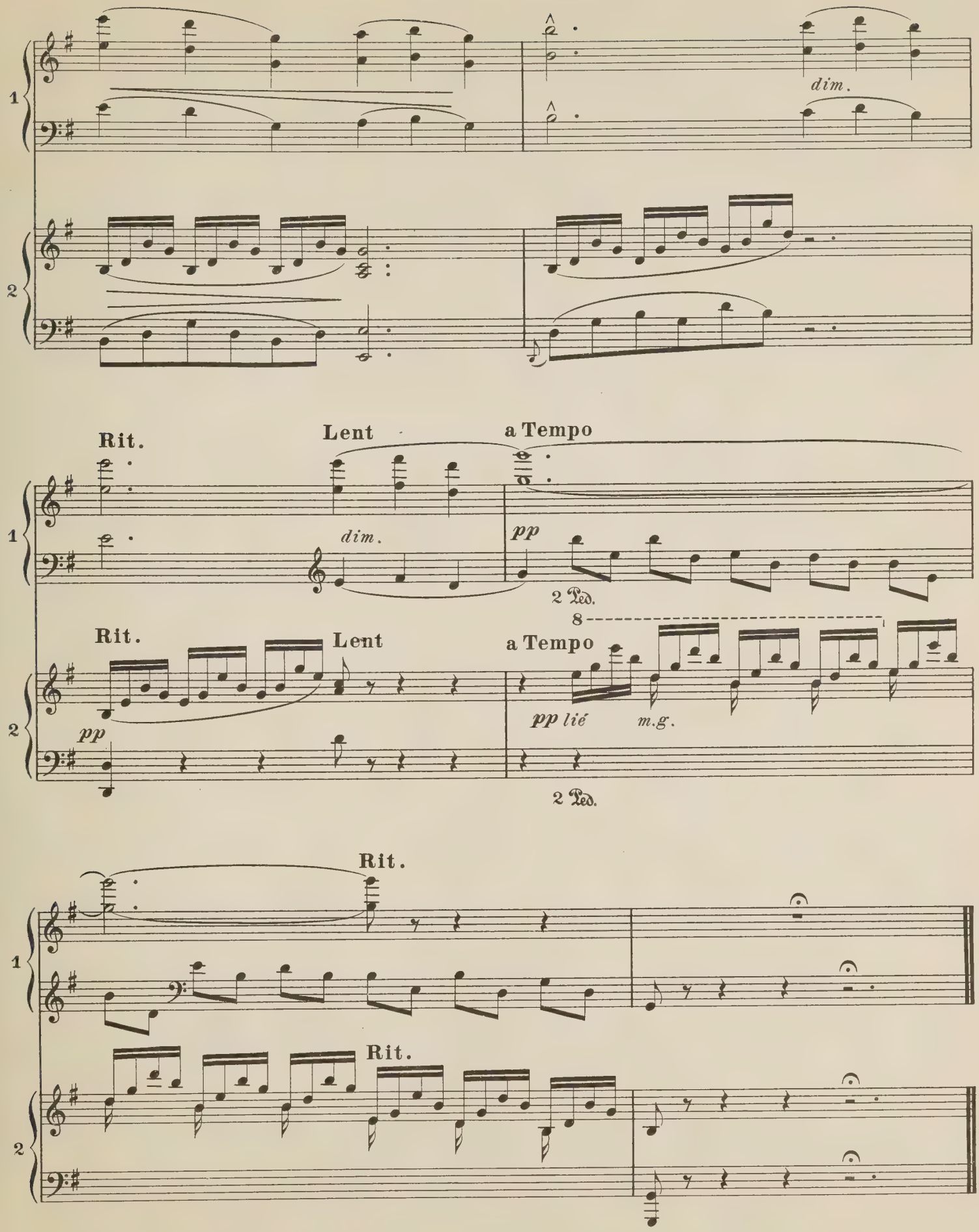
D. & F. 8466

Paris, 4, Place de la Madeleine.


1
2
pp
1
p bien chanté
1
2
p
2
pp


1
pp
2
p
1
p
3
2
pp
1
pp
2
p


1
2
p
4
pp
1
2
8
1
mf
5
2
p

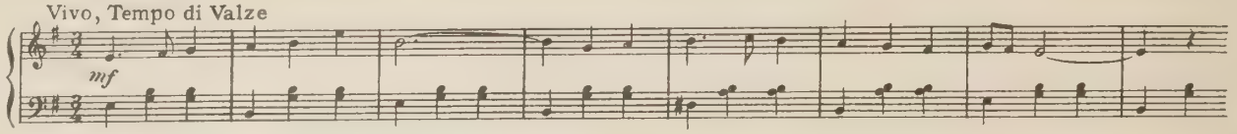


Ch. Douin, gr. - Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 8466 Imp. A. Mounot. Paris.

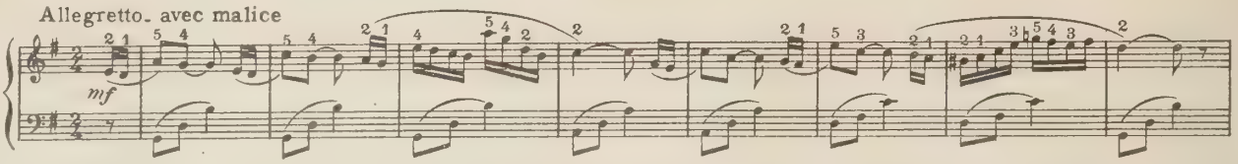
DURAND et Cie, 4, Place de la Madeleine, PARIS

MUSIQUE MODERNE de PIANO

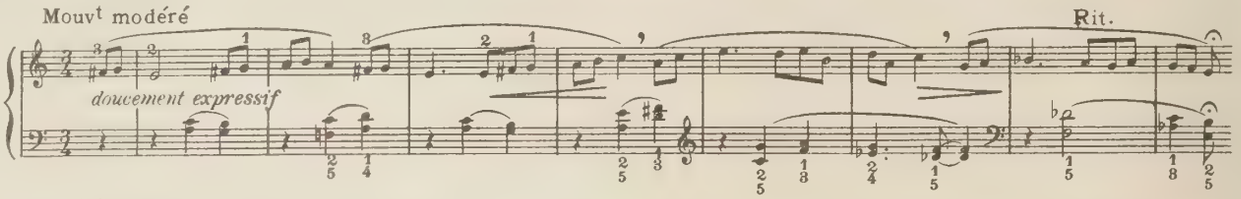
Y'ENER
PEPINA
VALSE ESPAGNOLE



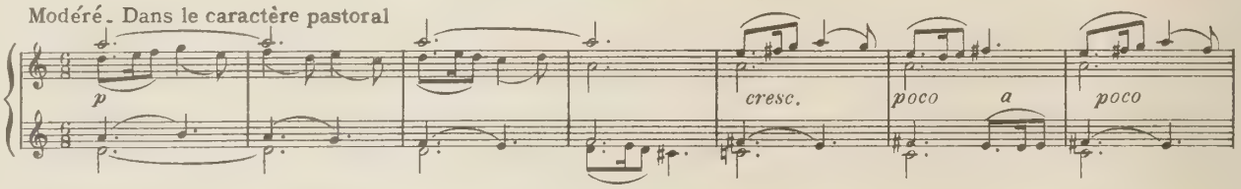
F. MÉRIGOT
ESPIÈGLERIE



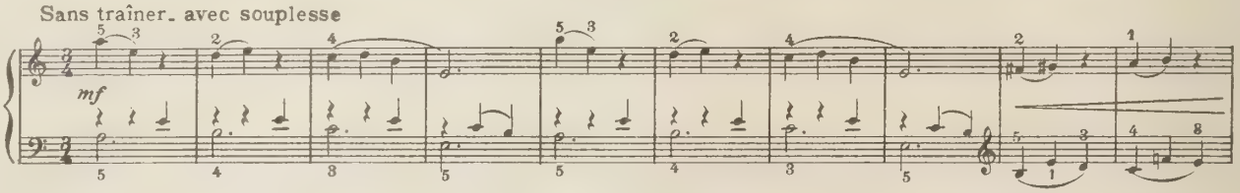
E. BONNAL
COMPLAINTE POUR L'ENFANT RÊVEUR



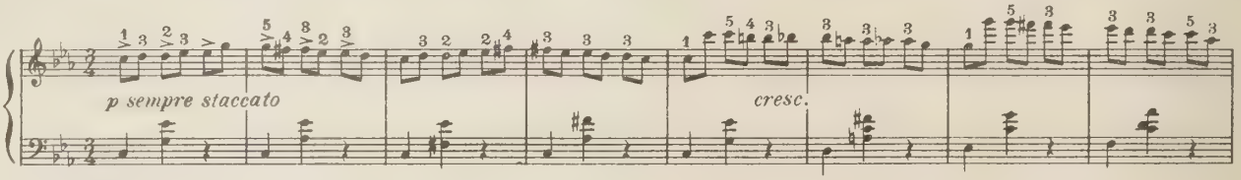
A. CHAPUIS
DANS LA MONTAGNE



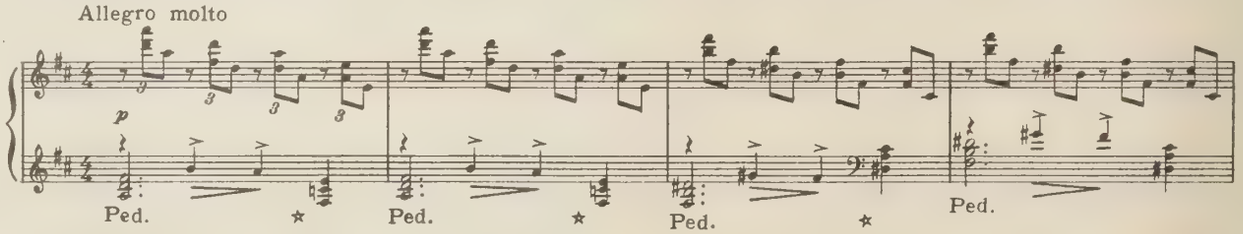
P. ARBEAU
BALLADE



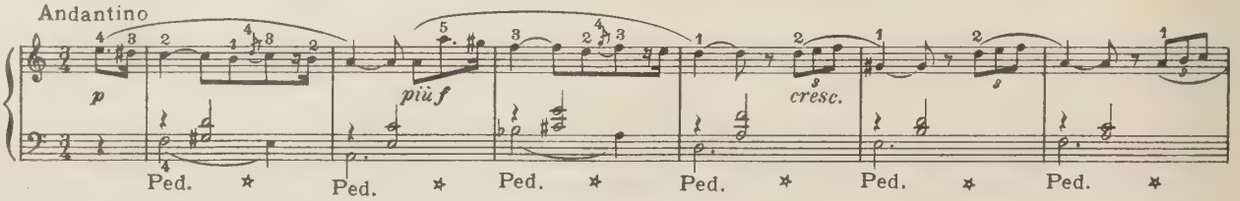
M. UNINSKI
PETIT SAUVAGE



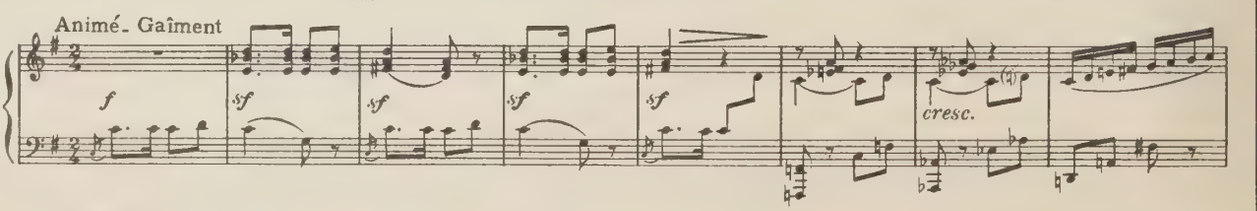
P. REVEL
LE CHANT DU MOULIN



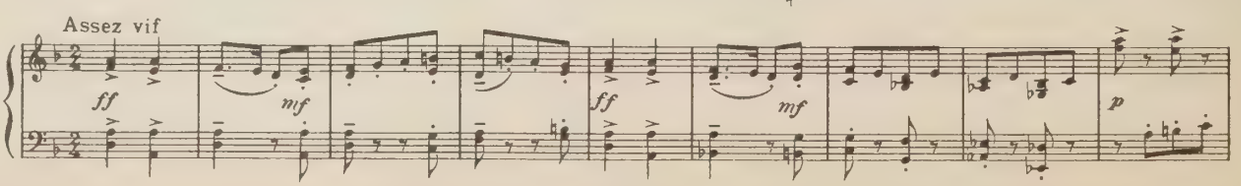
F. MÉRIGOT
PIÈCE ROMANTIQUE



A. CHAPUIS
RONDES ENFANTINES



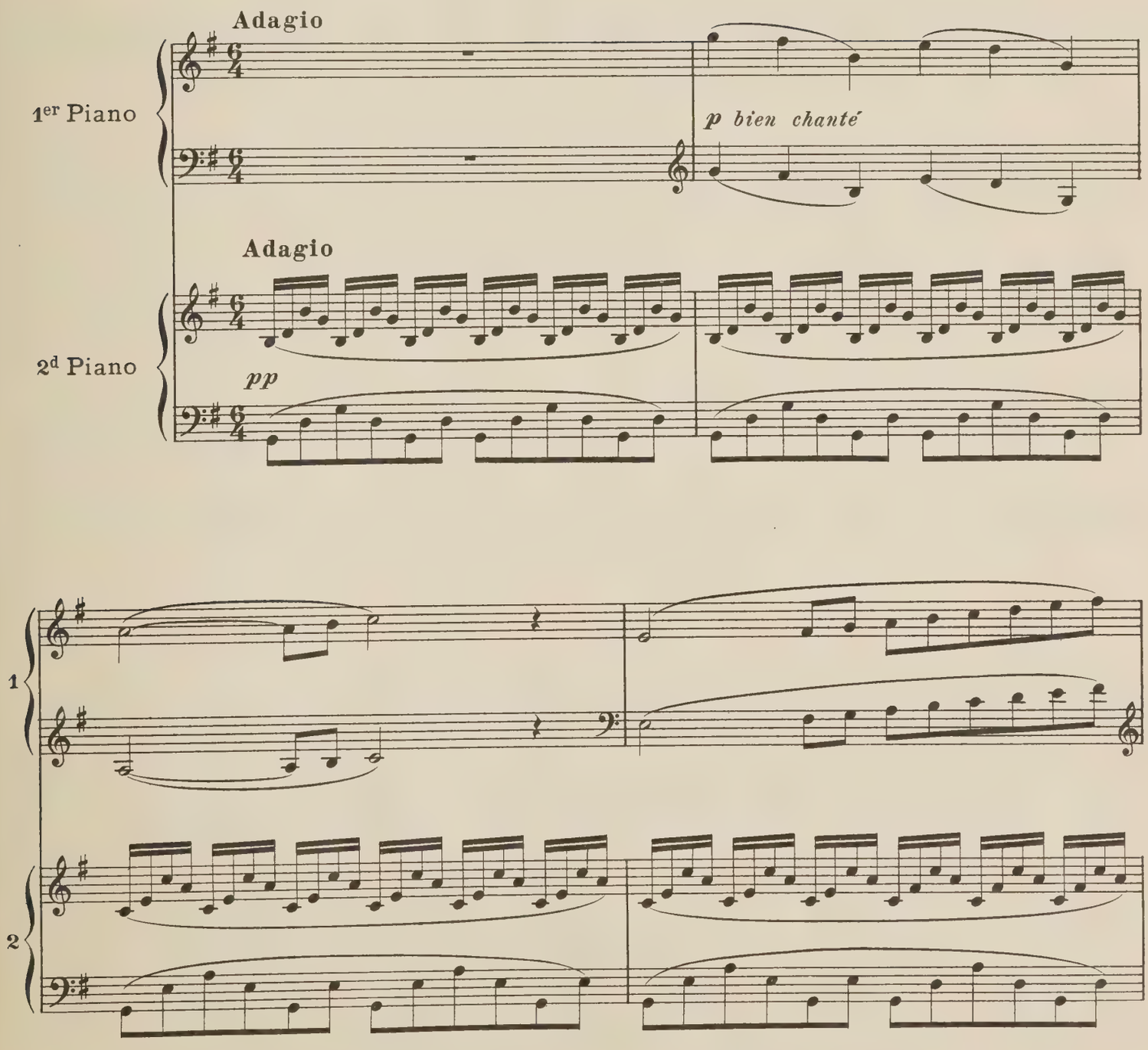
E. BONNAL
MONSIEUR LE SÉNÉCHAL



LE CYGNE

Transcription à 2 Pianos, 4 mains
par LÉON ROQUES

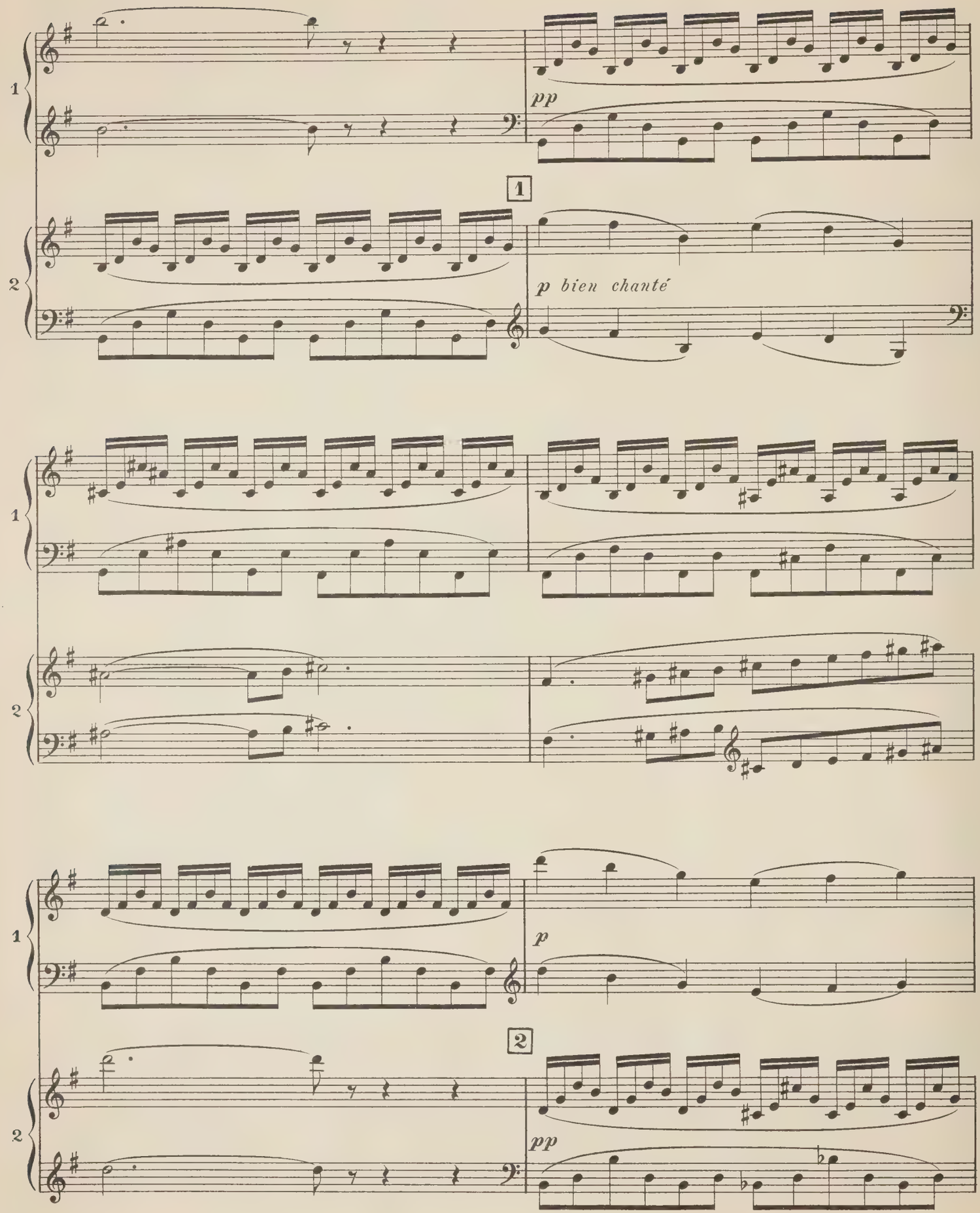
C. SAINT-SAËNS

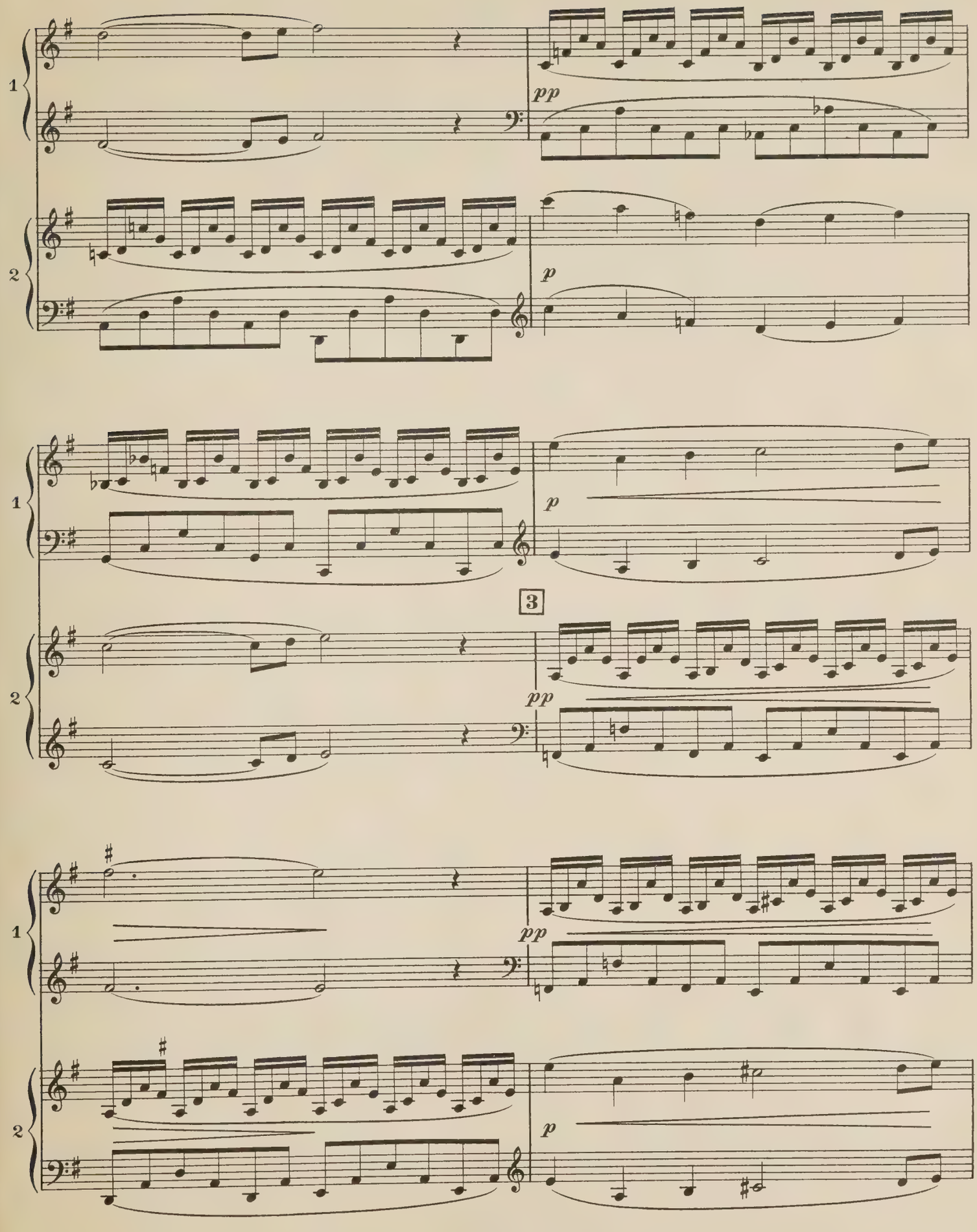


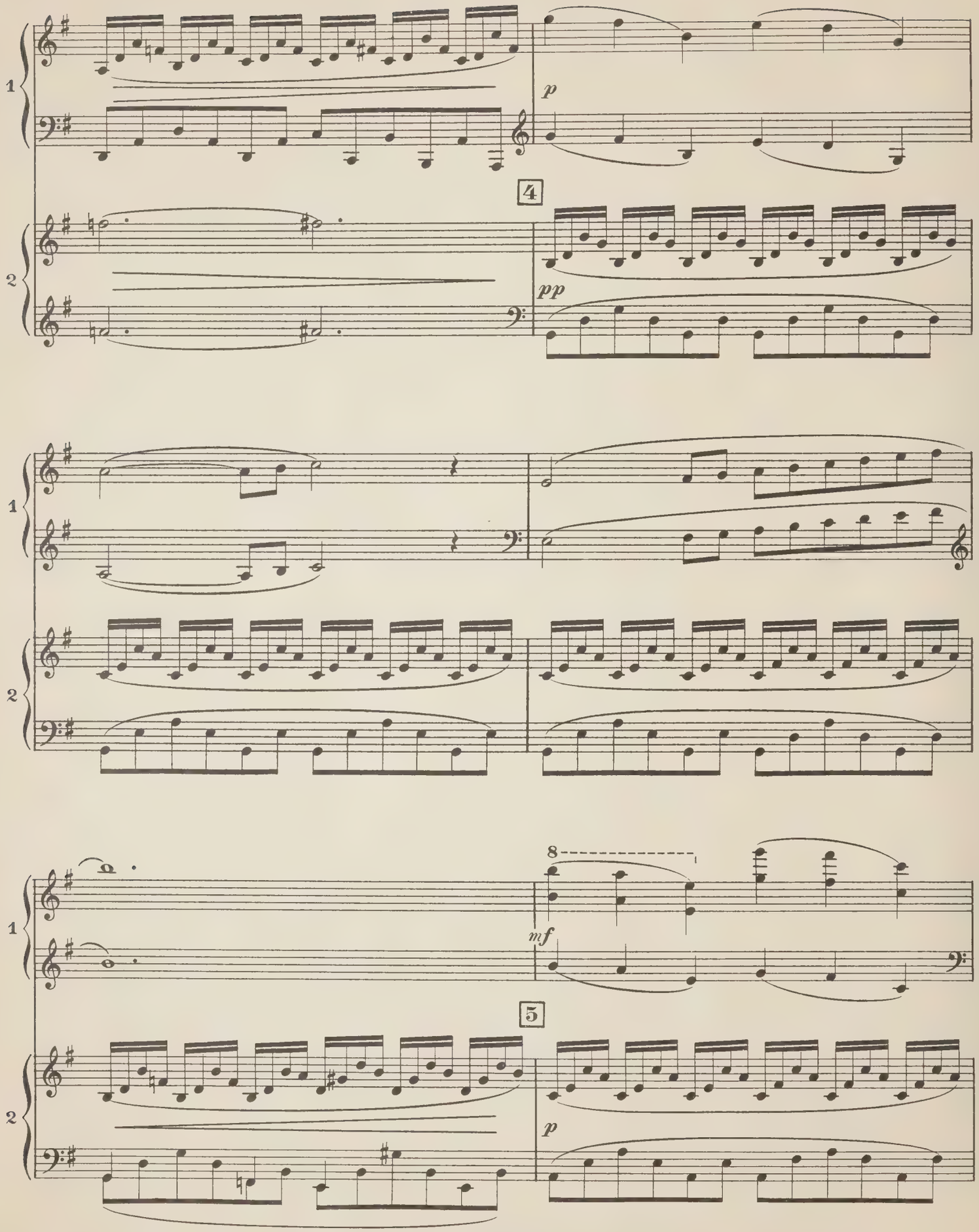
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1912.

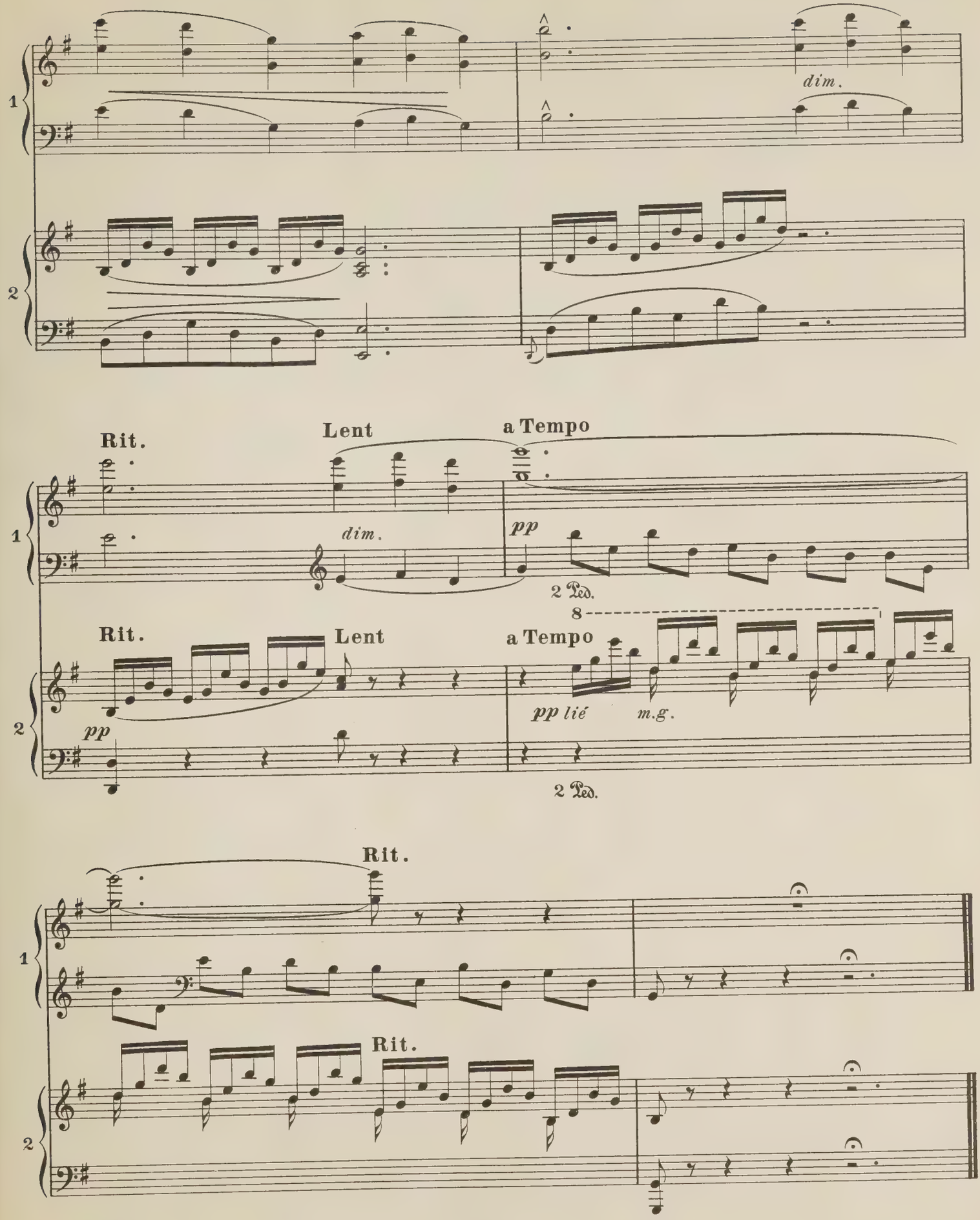
D. & F. 8466

Paris, 4, Place de la Madeleine.


1
2
pp
1
p bien chanté
1
2
1
p
2
2
pp


1
pp
2
p
1
p
3
2
pp
1
pp
2
p


1
2
p
4
pp
1
2
8
mf
1
5
2
p

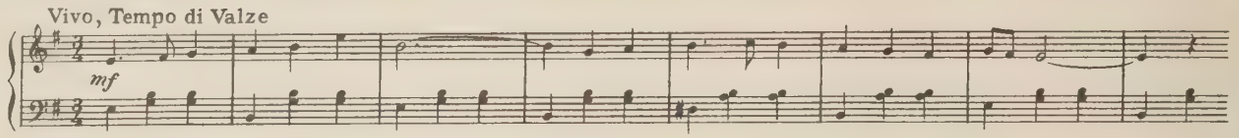


Ch. Douin, gr.. Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 8466 Imp. A. Mounot. Paris.

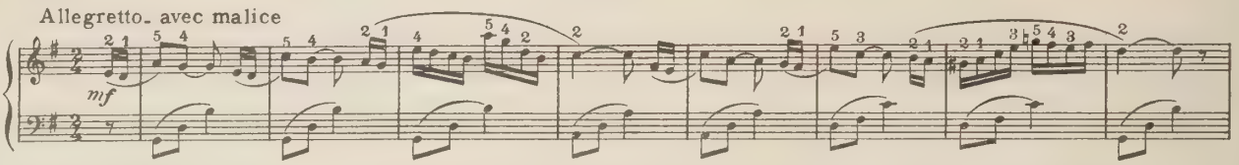
DURAND et Cie, 4, Place de la Madeleine, PARIS

MUSIQUE MODERNE de PIANO

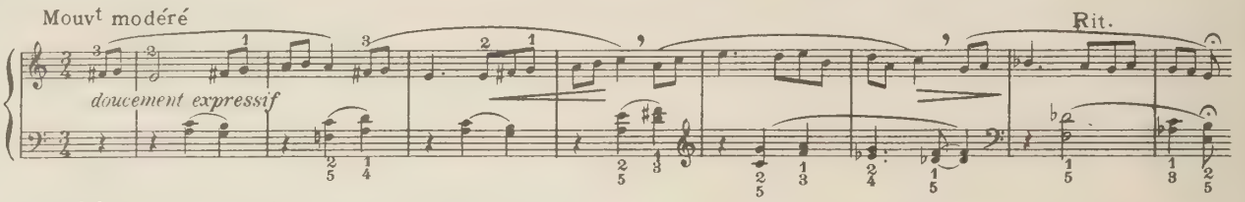
Y'ENER
PEPINA
VALSE ESPAGNOLE



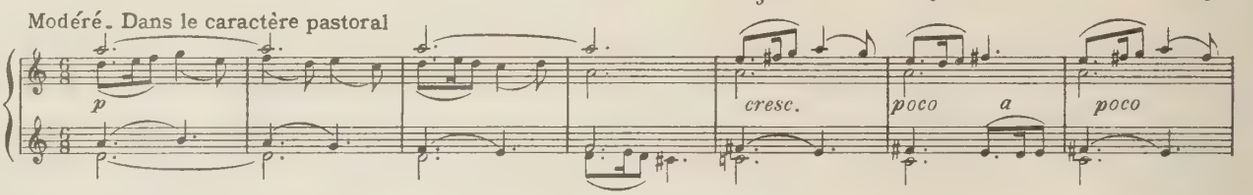
F. MÉRIGOT
ESPIÈGLERIE



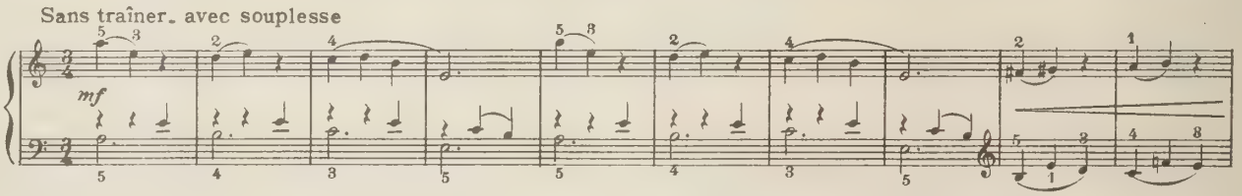
E. BONNAL
COMPLAINTE POUR L'ENFANT RÊVEUR



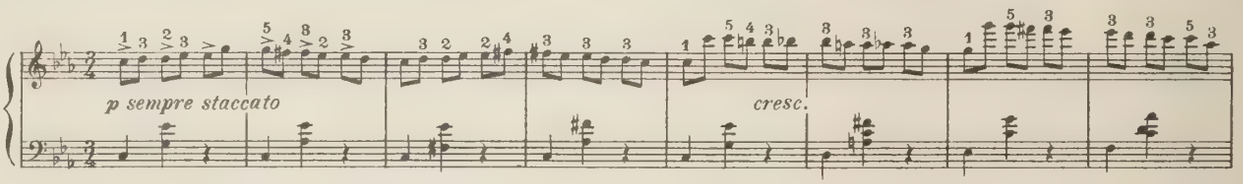
A. CHAPUIS
DANS LA MONTAGNE



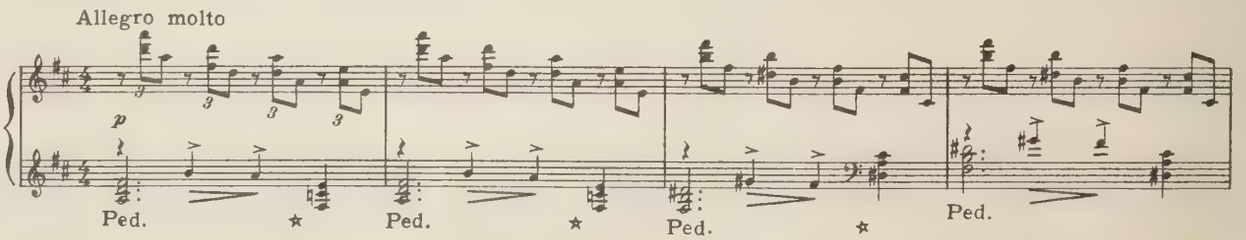
P. ARBEAU
BALLADE



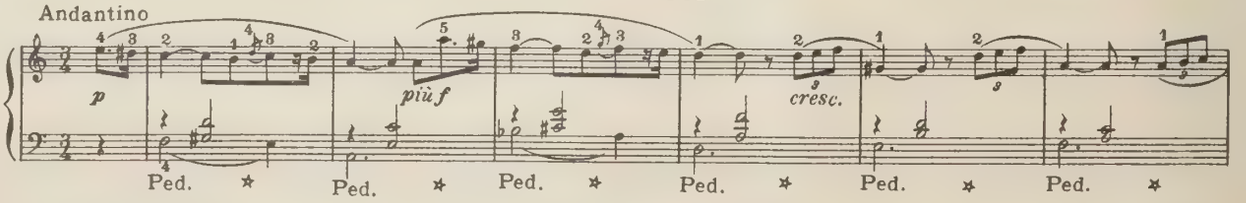
M. UNINSKI
PETIT SAUVAGE



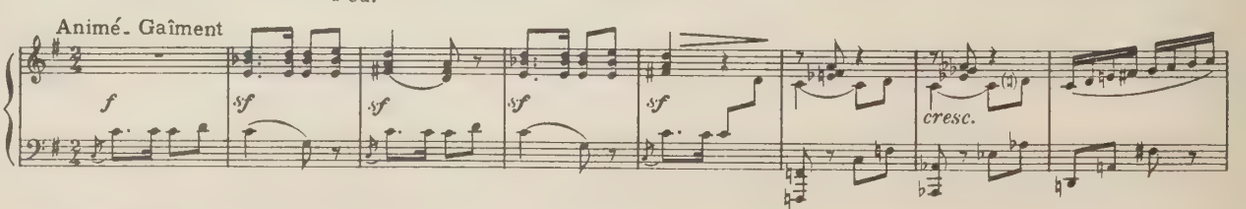
P. REVEL
LE CHANT DU MOULIN



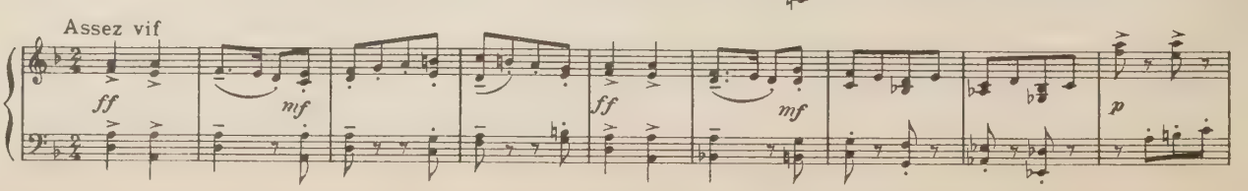
F. MÉRIGOT
PIÈCE ROMANTIQUE



A. CHAPUIS
RONDES ENFANTINES



E. BONNAL
MONSIEUR LE SÉNÉCHAL

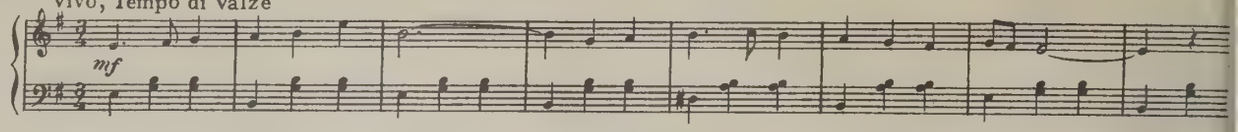


DURAND et Cie, 4, Place de la Madeleine, PARIS

MUSIQUE MODERNE de PIANO

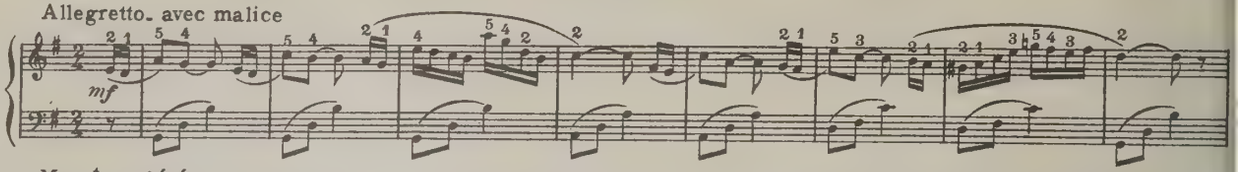
Y'ENER
PEPINA
VALSE ESPAGNOLE

Vivo, Tempo di Valze



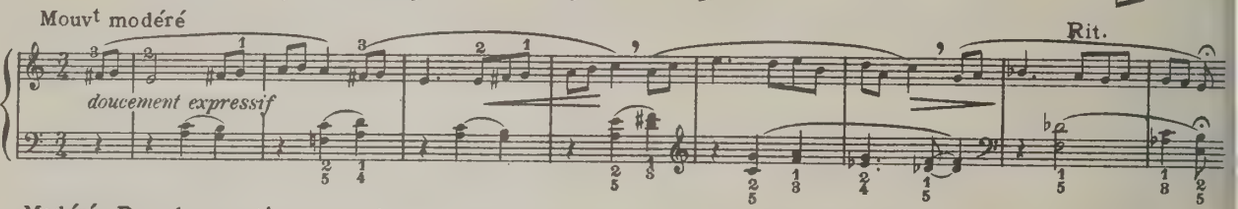
F. MÉRIGOT
ESPIÈGLERIE

Allegretto. avec malice



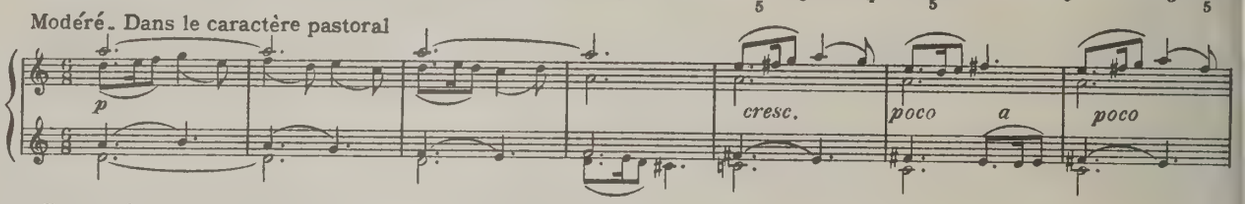
E. BONNAL
COMPLAINTE POUR L'ENFANT RÊVEUR

Mouvt modéré



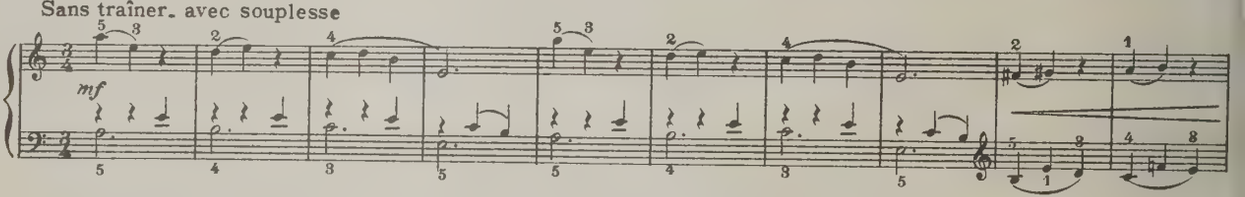
A. CHAPUIS
DANS LA MONTAGNE

Modéré. Dans le caractère pastoral

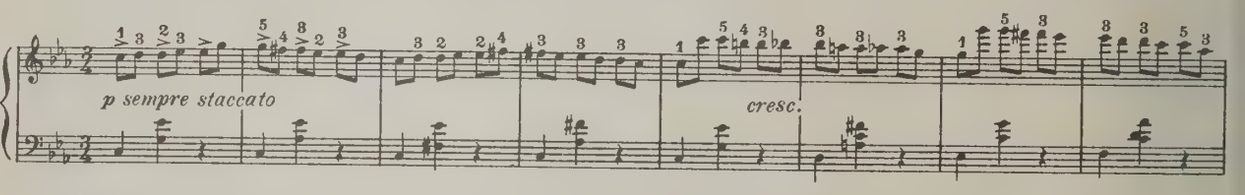


P. ARBEAU
BALLADE

Sans traîner. avec souplesse

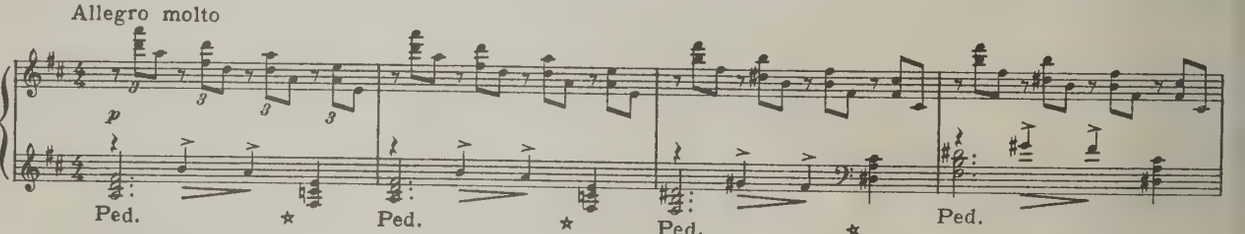


M. UNINSKI
PETIT SAUVAGE



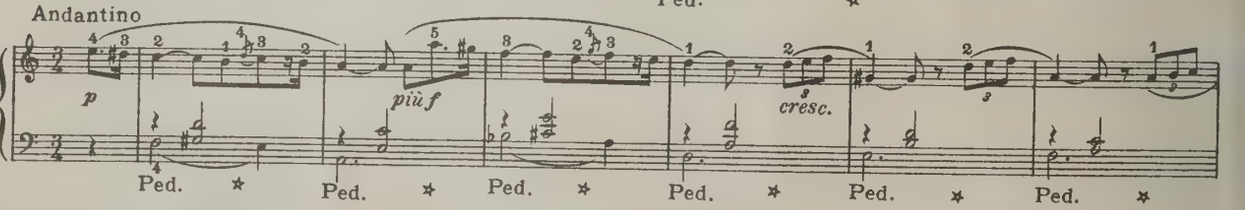
P. REVEL
LE CHANT DU MOULIN

Allegro molto



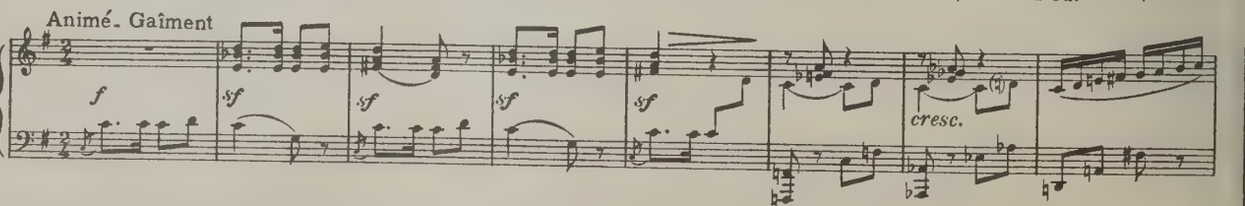
F. MÉRIGOT
PIÈCE ROMANTIQUE

Andantino



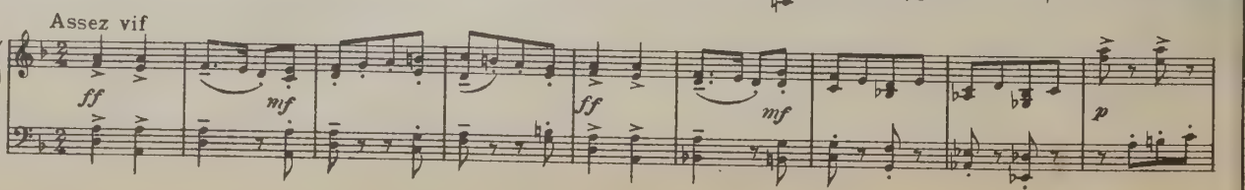
A. CHAPUIS
RONDES ENFANTINES

Animé. Gaîment



E. BONNAL
MONSIEUR LE SÉNÉCHAL

Assez vif



Cu 25.5.98

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
215
S15C32
1912
c.1
MUSI